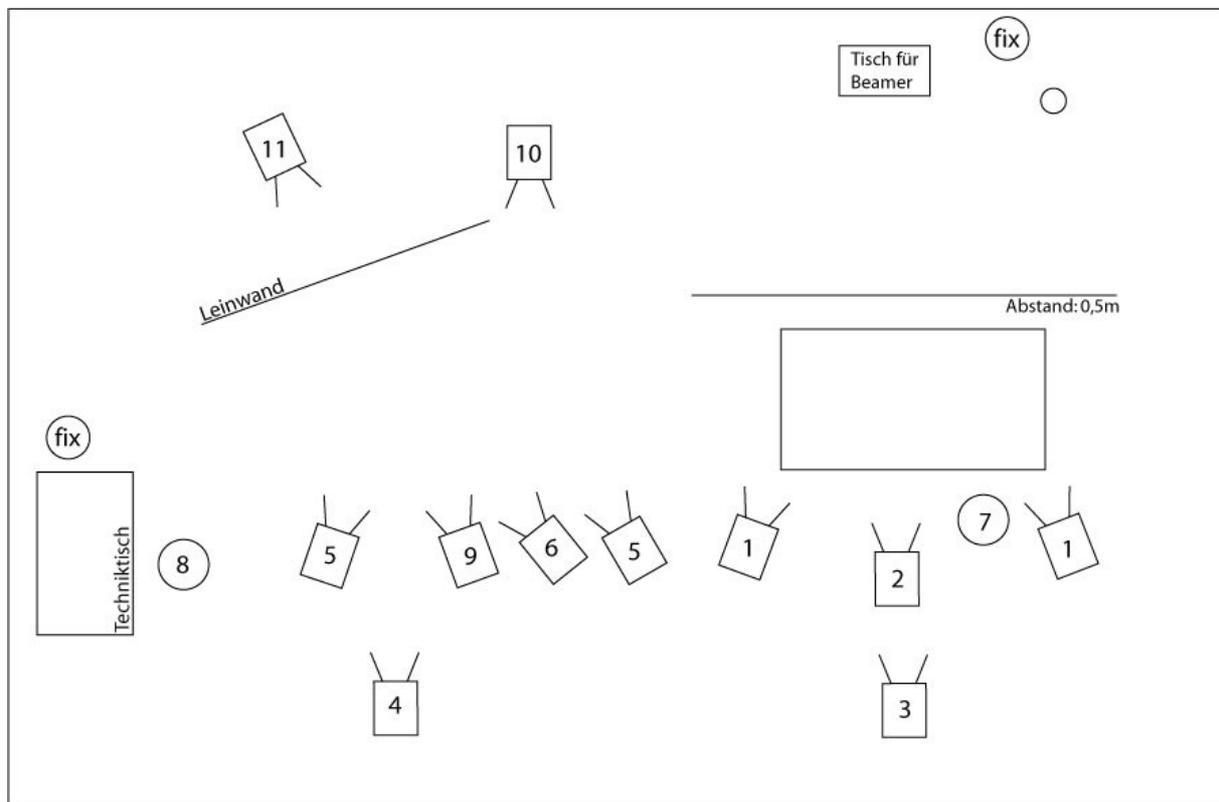


Technik „ein Stück autokino“

Bühnenmaße: 10 m Tiefe, 8–10 m Breite 3,5 m Höhe



| | | |
|-----------------|--------------------------|--|
| Kanal 1 | Auto links, rechts | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 2 | Auto Mitte | 1 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 3 | Auto vorne | 1 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 4 | Spot | 1 kW PC |
| Kanal 5 | Spiellicht links, rechts | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 6 | Spiellicht Mitte H | 1 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 7 | Feuer | eigene Lampe mit Verlängerungskabel (am Boden), dafür Bodenversatz |
| Kanal 8 | Biegelampe | eigene Lampe mit Verlängerungskabel (am Boden), dafür Bodenversatz |
| Kanal 9 | Sonne | 1 x 1kw Fresnell oder PC mit Gelbfilter (Lee 105) |
| Kanal 10 | Gegenlicht | 1 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 11 | Mond | Profiler auf Tisch, dafür Bodenversatz |
| Kanal 12 | SAALLICHT | |

Bühnenraum:

Auf der Bühne befinden sich:

- ein Teppich, Breite 2.9m (Rechteck vorne rechts), Mindestabstand von Publikum 3m
- eine aufgehängte Leinwand (2m x 2,80m) (Linie hinter Teppich) 0,5m über Boden
- ein Beamer (Quadrat hinten rechts)
- eine Stehlampe (kleiner Kreis hinten rechts), die von Hand bedient wird
- ein hängendes Hintergrundtuch (schräge Linie links), Breite 4m,
- ein Tisch (Breite 1,5m) mit der gesamten Technik (Lichtpult, Tonpult, Computer) (Quader vorne rechts)
- eine bewegliche Live-Kamera, die durch S-Video Kabel mit Computer auf dem Techniktisch verbunden ist
- Ein Profiler, der auf einem Tisch steht. (Quadrat Nr.11 hinter Hängetuch)

Der Beamer muss in mindestens 5m Abstand zur Leinwand aufgestellt werden können. Der Raum muss verdunkelbar sein (Dunkel! Keine einfachen Vorhänge!), damit die Projektionen sichtbar sind!!!

Spielfläche: Ebenerdige Spielfläche mit ansteigenden Zuschauerreihen.

Zuschauerbegrenzung: Maximal 150 Zuschauer

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- Tonpult sowie Lautsprecher
- Größerer Tisch (Breite 1,5m) für die Technik
- 2 kleinere Tische für Beamer und einen Scheinwerfer
- 3 Feststromanschlüsse für Beamer, Technikpult und Stehlampe auf Bühne
- 3 Bodenversätze für das Licht
- DMX-Anschluss zur Technik

Nach Absprache:

- Befestigung des Hintergrundtuches: Können zwei Stative mit Rohrklemmen (\varnothing 48mm) zur Verfügung gestellt werden (bevorzugt) oder gibt es eine Befestigungsmöglichkeit an der Decke?
- Befestigung der Leinwand: Kann die Leinwand mit Stahlseilen an der Decke aufgehängt werden oder können zwei Stative und 4 Schraubzwingen zur Verfügung gestellt werden?
- Lichtmischpult kann vom Theater mitgebracht werden
- Wenn die Raumtiefe geringer als 10m sein sollte, kann der Veranstalter einen Weitwinkelbeamer zur Verfügung stellen, um den fehlenden Abstand von Beamer zu Leinwand auszugleichen.